



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 551

Met de prachtige score van 8,68 nestelt *Loving Vincent* zich in de Fanfarepoll 2017 op de 7<sup>e</sup> plaats. De gigascore van 9,74 voor *Sinterklaas & Het gouden hoefijzer* ontstond door een paar viertjes en een meerderheid aan vijfjes; we verwachtten niet anders. In de pauze van die film kwam zowaar de goedheiligman zelf ook nog even langs. Zijn stem leek een beetje op die van José Buijs van het Markland... Natuurlijk hadden we weer een paar Pieten van de Pietenchaos uit Zevenbergen te gast en werd er aan het eind van de film dus ook gedanst.



### Fanfarepas 2018



Aan het eind van het jaar loopt uw *Fanfarepas 2017* af, maar u kunt uw pas natuurlijk verlengen, zodat u ook in 2018 weer van de voordelen kunt genieten. Als u dat doet, steunt u 'de betere film in Oudenbosch'.

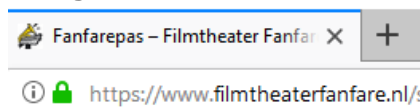


Een *Fanfarepas* kost € 10,- per persoon en een *Familiepas* € 15,-. Met de laatste krijgen alle bewoners op hetzelfde adres de korting. Net als vorige jaren kunt u wat extra's doen en *Vriend van...* worden of blijven. Dat kost € 25,- en dat is inclusief een *Familiepas*.

We vragen u het bedrag van uw keuze over te maken op de rekening met het nummer **NL23RABO0115106146** van Filmtheater Fanfare met vermelding van **Filmpas 2018** én uw **postcode gevolgd door uw huisnummer** als betalingskenmerk (dus bij voorbeeld 4731AA7). Wilt u die postcodevermelding niet vergeten alstublieft.

Als u nog geen Fanfarepas heeft kunt u er op de site een aanvragen door [hier](#) te klikken. Deze pas zal voor 2018 zijn, maar ook voor de laatste weken van 2017. Extra voordeel dus!

### Veiliger!



Sinds vorige week is de Fanfaresite een stuk veiliger geworden. Dat kunt u zien doordat het adres van de site nu begint met **https** en daar een groen slotje voor staat. Als u op dat slotje klikt vindt u dat er een "Beveiligde verbinding"

wordt gebruikt en dat die geverifieerd is door Comodo CA Limited, maar hoor ons niet uit over het hoe en wat; daar hebben we een webmaster voor. Het is allemaal een eerste stap om in de toekomst ook betalingen via de site mogelijk te maken. Bij de bestelling of verlenging van een Fanfarepas bijvoorbeeld zouden we dat ook graag willen automatiseren. Er wordt immer gewerkt aan de verdere professionalisering van het filmtheater.

### Leuven



Jaarlijks maakt de Fanfaredirectie, aangevuld met Jacqueline, een uitje, waarvoor deze keer Leuven werd gekozen. Uit ervaring kunnen we nu dus melden dat dat een erg sfeervolle stad is, waar met een flinke wandeling veel van de stad te zien is. De foto werd genomen in het Groot Begijnhof ([klik hier](#)), dat door de universiteit van Leuven, de grootste van België zal in 2025 600 jaar bestaan, bijzonder sfeervol werd omgebouwd tot studentenaccommodatie. Dat gebeurde zo goed, dat het gebied op de Unesco werelderfgoed is komen te staan.

## Agenda/Nieuwe folder

Eind vorige week hebben we de agenda voor de productie van een nieuwe folder rondge-  
maakt. Op de site hebt u de titels al kunnen vinden, we zetten ze ook nog even op een rij:

do 07-12 20:15 u [Insyriated](#) (Philippe Van Leeuw) i.s.m. werkgroep Amnesty International

do 14-12 20:15 u [Tulipani](#) (Mike van Diem)

do 21-12 20:15 u [Vele hemels boven de zevende](#) (Jan Matthys)

do 28-12 20:15 u [Battle of the sexes](#) (Jonathan Dayton, Valerie Faris)

do 04-01 20:15 u [Het mysterie van de melkrobots](#) (Vuk Janic)

do 11-01 20:15 u [Heartstone](#) (Guðmundur Arnar Guðmundsson)

U kunt doorklikken op de titel; in de loop van deze week wordt de filminformatie nog  
toegevoegd.

## De film van donderdag 30 november: *Kleine ijstijd*

20.15 uur



Na de enorme opdracht om *Tonio* tot stand te brengen wilde regisseur van der Oest graag weer zelf (samen met actrice Rifka Lodeizen) een scenario schrijven. *Kleine ijstijd* is een goed voorbeeld van een ensemblefilm: een groep komt bij elkaar en het hele verhaal speelt zich af op één locatie.

Een paar maanden na het overlijden van zanger en bandleider Kas, waar ze elkaar na lange tijd weer zagen, komt de groep vrienden voor een weekend opnieuw bijeen in een landhuis om zijn as te verstrooien.

Op één na zijn ze allemaal uit de muziek gestapt en zijn ze hun wilde haren verloren.

Voor sommigen is het leven anders gelopen dan verwacht, maar de reünie belooft toch als vanouds gezellig, chaotisch en drankovergoten te worden.

Eén van de vrienden verschijnt met zijn veel te jonge nieuwe vriendin en zij blijkt een nogal onregelende werking op het gezelschap te hebben...

De titel van de film is een nederige variant op *The big chill* van Lawrence Kasdan uit 1983 met een soortgelijk onderwerp.

“De dialogen zijn scherp geschreven, voelen levensecht aan en presenteren de zaken niet mooier dan ze in werkelijkheid zijn.” (Filmtotaal)

Nederland 2017. Regie: Paula van der Oest. Duur: 85'. Met: Cees Geel, Johan Heldenbergh, Hannah Hoekstra, Anniek Pheifer, Monic Hendrickx, Bas Keijzer, Ariane Schluter, Thijs Boermans, Steef Cuijpers en Manoushka Zeegelaar Breeveld. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 28 november 2017.

**Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503**

